

# Vali vicine, e Rupì à3

Simon Boyleau (fl.1544-1586)

Tempio armonico della Beatissima Vergine (1599)

Alto  
8 Val-li vi - ci-ne, e Ru - pi, Val-li vi - ci-ne, e Ru-pi, Valli vicine. e Ru - pi, Cipressi, Ol-

Tenor  
8 Val - li vi - ci-ne, e Ru-pi, Val - li, val-li vi - ci-ne, e Ru - pi, Cipressi, Ol-

Basso  
Val - li vi-ci-ne, e Ru - pi, Val - li vi - ci - ne, e Ru - pi,

7  
8 mi, et A - be - ti, Ci - pres-si, Ol - mi, et A - be - ti, Por get-te o rec-chie à le  
8 mi, et A - be - ti, Cipres - si, Ol-mi, et A - be - ti, Por - get-te o - rec-chie à le mie  
Ci - pres - si, Ol - mi, et A-be - ti, Por - get-te o - rec - chie à

12  
8 mie basseri - me? E non re-man - de' Lu - pi Gl'Agnel-li man-sue - ti: Ma tor ni'l  
8 bas-se ri - me? E non re-man - de' Lu - pi Gl'Agnel-li man-sue -  
le mie basseri - me? E non re-man-de' Lu - pi Gl'Ag - nel - li mansu-e -

16  
8 Mon-do à quel-le u-san - ze pri - me: Fio-ri can per le ci - me, Fio-ri can  
8 ti: Ma tor - ni'l Mon do à quel-le u-san - ze pri - me: Fio-ri can per le  
ti: Ma tor - ni'l Mon do à quel-le u - san-ze pri - me: Fio-ri can per le ci -

19  
8 per le ci - me I Cerri in bianche Ro-se, I Cerri in bian -  
8 ci - me, I Cer-ri in bianche Ro - se, I Cerri in bianche Ro - se, in bian ce Ro -  
me, Fio-ri can per le ci - me I Cer - ri in bian -

23

- cheRo - se: E per le spine du-re, E per le spi - ne du - re Pen - dan  
se: E per le spine du-re, E per le spi - ne du - re Pendan l'U -  
- cheRo - se, E per le spi - ne du - re, Pen -

29

l'U - vema-tu - re: Pendan l'U-ve ma-tu - re: Su-dendi mel le quercie - a le e nodo - se, E le fon-  
ve, Pen - dan l'U - vema - tu - re: Pendan l'U-ve ma - tu - re: Suden di mel le quercie alt'o no-do -  
- dan l'U - vema tu - re: Pen - dan l'U - ve ma - tu - re: Suden di mel le quercie alt'e no-do -

33

tane in ta - te Cor - randi pu - ro lat - te, Cor - ran di pu-ro lat-te, Cor - ran-di pu-ro lat -  
se, E le fon-tane in ta - te Corran di pu - ro lat - te, Cor - ran-di pu-ro lat - te, Cor-  
se, E le fon-tane in ta - te Cor-randi pu-ro lat - te, E le fon-tane in ta - te

37

te, Gor - randi pu-ro lat - te, Corrandi pu - ro lat-te, E le fon - ta-ne in tat - te, Cor -  
ran-di pu-ro, di pu - ro lat - te, Corrandi pu-ro lat - te, E le Fon-ta-ne in tat -  
Corrandi pu - ro lat - te, Corrandi pu-ro lat - te. E le fon-ta-ne in ta -

41

ran di pu - ro-lat - te, Cor-ran di pu - ro, di pu - ro lat - te.  
- te Cor-ran di pu-ro lat - te, Cor ran di pu - ro lat - te.  
te Cor-ran di pu - ro lat - te, Cor - ran di pu - ro lat - te.

Alto

## Vali vicine, e Rupì à3

Simon Boyleau (fl.1544-1586)

Tempio armonico della Beatissima Vergine (1599)

Val-li vi - cine, e Ru - pi, Val - li vi - ci-ne, e Ru-pi, Val li vicine. e Ru -  
 pi, Ci pressi, Ol - mi, et A - be - ti, Ci - pres si, Ol-mi, et A-be - ti, Por get-te o  
 rec - chie à le mie bas-se ri - me? E non re - man - de'  
 Lu - pi Gl'Agnel - li man-sue - ti: Ma tor ni'l Mon-do à quel le u-san-ze pri -  
 me: Fiori can per le ci-me, Fiori can per le ci-me I Cerri in bian che Ro-se,  
 I Cerri in bian - che Ro - se: E per le spine du-re,  
 E per le spine du - re Pen-dan l'U ve ma tu-re: Pen dan l'U ve ma tu -  
 re: Su - dendi mel le quer cie - a lee nodo - se, E le fon - tane in ta - te Cor -  
 ran di pu - ro lat - te, Cor - ran di pu-ro lat - te, Cor - ran-di pu-ro lat -  
 te, Gorrandi pu-ro lat-te, Corrandi pu ro lat - te, E le fon - tane in tat - te, Cor -  
 ran di pu - ro lat - te, Corran di pu - ro, di pu - ro lat - te.

Tenor

# Vali vicine, e Rupì à3

Simon Boyleau (fl.1544-1586)

Tempio armonico della Beatissima Vergine (1599)

Val - li vi-cine, e Ru-pi, Val - li, val-li vi - cine, e Ru-pi, Ci-pressi, Ol-  
mi, et A - be - ti, Ci-pres - si, Ol-mi, et A - be - ti, Por-get-te o -  
rec chie à le mie basse ri - me? E non re man de' Lu - pi Gl'Agnelli  
man-sue - ti: Ma torni'l Mondo à quel le usan-ze pri-me: Fio-ri can per le  
ci - me, I Cerri in bianche Ro-se, I Cerri in bian che Ro-se, in bian ce Ro -  
se: E per le spine du-re, E per le spi - ne du -  
re Pend an l'U - ve, Pen-dan l'U - ve ma - tu - re: Pend an l'U ve ma - tu-re: Sud en di  
mel le quercie alt'o no-do - se, E le fon-ta-ne in ta - te Corran di  
pu-ro lat - te, Cor - ran-di pu-ro lat - te, Cor - ran-di pu-ro, di pu - ro  
lat - te, Corran di pu-ro lat - te, E le Fon-ta-ne in tat -  
te Corran di pu-ro lat - te, Cor ran di pu - ro lat - te.

Basso

# Vali vicine, e Rupì à3

Simon Boyleau (fl.1544-1586)

Tempio armonico della Beatissima Vergine (1599)

Val - li vi - ci-ne, e Ru - pi, Val - li vi - ci-ne, e Ru - pi,  
7  
Ci - pres - si, Ol - mi, et A-be - ti, Por - get - te o -  
11  
rec - chie à le mie bas-se ri - me? E non re-man-de'  
14  
Lu - pi Gl'Ag - nel - li mansu-e - ti: Ma tor-ni'l Mondo à  
17  
quel-le u-san ze pri - me: Fio-ri can per le ci - me, Fio ri can per le ci - me  
21  
I Cer-ri in bian - che Ro - se, E per le spi-  
26  
- ne du - re, Pen - dan l'U - ve ma tu - re: Pen-dan l'U - ve ma-  
31  
tu - re: Suden di mel le quer cie alt'e no-do - se, E le fon-ta-ne in-ta -  
34  
te Corran di pu-ro lat - te, E le fon-ta-ne in ta - te  
37  
Corran-di pu-ro lat - te, Corran di pu-ro lat-te. E le fon-ta-ne in ta -  
41  
te Corran di pu - ro lat - te, Cor - ran di pu - ro lat - te.